

Réaliser un montage vidéo avec le logiciel Adobe Première Pro - AVANCÉ

Date : 20-21 + 24-25 juin 2024

Lieu : A distance (FOAD)

Nombre de stagiaires : 8

Objectifs

Cette formation de niveau avancé permettra de :

- Monter des images et du son de qualité
- Analyser son montage pour l'améliorer en vue d'une diffusion
- Maîtriser l'ensemble des outils d'Adobe Première

Cette formation est organisée en modalité distanciel. Une visioconférence sera organisée par le formateur 1 semaine avant le démarrage de la formation afin d'ajuster les modalités techniques avec l'ensemble des participants.

La formation sera dispensée indifféremment sur des ordinateurs Macintosh ou PC.

Public visé

Chercheurs, ingénieurs, techniciens, doctorants pour lesquels la recherche gagne à être traitée avec l'outil audiovisuel.

Modalités pédagogiques

- Alternance d'apports théoriques, de démonstrations et d'exercices pratiques
- Mises en pratique en atelier en groupe ou en individuel
- Ressources complémentaires (vidéos et tutoriels) sur une plateforme pédagogique MOODLE

Un support de formation vous sera remis à l'issue de la formation et des liens vers des tutoriels.

EVALUATION DE LA FORMATION / ASSURANCE QUALITE

- Questionnaire de satisfaction, à l'issue de la formation
- Questionnaire de validation et de mise en œuvre des acquis, 3 mois après la formation

Programme

JOUR		1
1/	Les outils avancés d'Adobe	Première
-	Mieux gérer les médias et son projet	
-	Configurer les préférences de	Première
-	Maîtriser et configurer les espaces de travail	
-	Présentation de la palette outils de montage	
-	Créer des sous-titres avec leur style	
-	Maîtriser l'explorateur des médias	
2/	Exercice pratique sur	Première
-	Dérusher et monter un projet dont les rushes ont été envoyés.	
JOUR		2
3/	Les effets d'Adobe	Première
-	Créer des titres avec le panneau « objet graphique essentiel »	
-	Créer des formes animées avec le panneau « objet graphique essentiel »	
-	Connaître les fondamentaux de l'animation	
-	Initiation au motion design sur After Effect	
4/	Exercice pratique sur	Première
-	Poursuivre le montage du projet et créer les animations adaptées au projet sur Première et After	
JOUR		3
5/	Les finitions d'Adobe	Première
-	Connaître le panneau « Lumetry »	
-	Analyser son image en vue de l'étalonnage	
-	Connaître le panneau « Audio »	
-	Analyser son image en vue du mixage	
-	Connaître les règles du mixage et de l'étalonnage	



- 6/ Exercice pratique sur Première
- Finir son projet, prêt à la diffusion en réalisant l'étalonnage et le mixage
- JOUR 4
- 7/ Améliorer son montage
- Analyser son projet en cours de montage
- Connaître les notions de rythme, de raccord
- Connaître les figures de style
- 8/ Exercice pratique sur Première
- Réaliser un montage de A à Z à partir de rushs

Conditions d'inscription

Date limite d'inscription : 20/05/2024

Inscription : <https://formation.ifsem.cnrs.fr/>

Renseignements :
ifsem-formation.contact@cnrs.fr