



## Produire des vidéos de qualité avec son smartphone

Date : 19/09/2024 et 20/09/2024

Lieu : DR1-Villejuif

Nombre de stagiaires : 10

### Objectifs

Cette formation s'adresse aux chercheurs, ingénieurs et techniciens en mission le terrain ayant un projet vidéo à réaliser.

- [Afin de préparer au mieux le contenu de la formation, nous vous invitons à répondre à notre questionnaire en cliquant sur ce lien.]([https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSekLCzf\\_wnV3OLqV2QJy3\\_AJyiVknAYWC PA3otiWxEexsQfgw/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSekLCzf_wnV3OLqV2QJy3_AJyiVknAYWC PA3otiWxEexsQfgw/viewform))

Vous apprendrez à filmer de façon professionnelle avec votre smartphone et produire des formats vidéo d'information courts pour l'interne et l'externe (réseaux sociaux notamment)

A l'issue de cette formation, vous pourrez :

- Réaliser des interviews, micro trottoirs et faces caméra
- Filmer des plans d'illustration pertinents
- Produire une pastille vidéo (format court) dynamique.

Pré-requis :

Disposer d'un smartphone de moins de 3 ans (avec son chargeur et ses écouteurs) et avoir téléchargé les applis de tournage et montage sélectionnées pour la formation.

Le formateur fournit des trépieds, poignées et microphones aux participants le temps de la formation.

### Public visé

Chercheurs, ingénieurs et techniciens en mission le terrain ayant un projet vidéo à réaliser

## Modalités pédagogiques

La formation alterne les apports théoriques du formateur sur la base d'exemples avec des exercices pratiques individuels.

## Programme

JOUR 1 : les bases

Régler et utiliser le smartphone pour des tournages pro

- Apprendre à bien tenir le smartphone pour filmer (horizontalité, stabilité)
- Apprendre à verrouiller le point et l'exposition
- Apprendre à régler résolution, ratio et cadence d'enregistrement
- Maîtriser la profondeur de champ
- Savoir composer une image à la verticale pour Snapchat, au format carré pour Instagram.

Exercice : travailler en autofocus et verrouiller la netteté

Les bases de la prise de vue

- Comprendre les règles du cadrage et de la composition des images (interview versus déclaration)
- Savoir filmer avec les contraintes de lumière
- Mettre en place le dispositif de prise de vue pour l'interview ou le face caméra

Exercice : réaliser des plans nets bien cadrés/exposés avec différentes valeurs de plans

Utiliser les accessoires pour la prise de vue

- Mettre en place un trépied et un grip
- Utiliser un micro externe (cravate, canon ou micro main) pour bien prendre le son

Exercice : tester la prise de son avec un micro dans les conditions de l'interview

Les bases de la narration audiovisuelle

- Comment filmer des illustrations pertinentes (les 5W appliquées à l'image)
- Préparer et mener une interview vidéo
- Construire une séquence d'information visuelle

Exercice : filmer une interview puis des plans d'illustration

Les bases du montage

- Panorama des outils de montage sur smartphones et ordinateur
- Importer des rushes dans la timeline, les rogner et les réordonner
- Monter une interview rythmée par des plans d'illustration

Exercice : monter une interview dynamique avec des plans d'illustration

JOUR 2 : le reportage

Concevoir une vidéo

- Comment bien préparer ses vidéos
- Repérer et préparer son sujet
- Les bases du droit à l'image et du droit à l'information
- Comment « screencaster » (enregistrer l'écran de son smartphone)

Exercice : concevoir, et tourner le contenu d'une pastille vidéo de 30s à 1m

Le workflow du montage

- Derusher (sélectionner) les plans tournés
- Bâtir l'ossature du reportage avec les sonores, la voix off ou le texte sur les images
- Placer les plans d'illustration
- Enregistrer un commentaire en voix off
- Ajouter textes, titres et transitions
- Utiliser de la musique libre de droit
- Mixer correctement le son
- Exporter la vidéo

Exercice : exporter son montage et le récupérer sur son ordinateur

Exploiter les films produits

- Transférer les montages sur un ordinateur
- Poster les films produits sur les réseaux sociaux
- Extraire les montages du smartphone et les sauvegarder avec un support USB
- Les partager dans le cloud (Dropbox ou GoogleDrive) ou les exporter via FTP.

Analyse critique des vidéos réalisées

Les accessoires pour améliorer les tournages

- Trépieds, monopodes et stabilisateurs
- Microphones et LED
- Objectifs additionnels
- Systèmes de sauvegardes/transfert et batteries externes



## Conditions d'inscription

Date limite d'inscription : 19/08/2024

Inscription : <https://formation.ifsem.cnrs.fr/>

Renseignements :  
[ifsem-formation.contact@cnrs.fr](mailto:ifsem-formation.contact@cnrs.fr)