

Initiation à la prise d'image et de son sur le terrain

Date : 05/03/24 (à distance) ; 06/03/24 ; 07/03/24 ; 08/03/24

Lieu : DR1-Villejuif

Nombre de stagiaires : 8

Objectifs

- Produire des images et du son de qualité
- Connaître les bases théoriques du langage audiovisuel
- Préparer son projet de tournage

△ Cette formation est dans une modalité mixte, le 1er jour en distanciel et les 3 autres jours en présentiel. Elle s'adresse à un public débutant ou nouveau pratiquant de l'audiovisuel

Public visé

Chercheurs, ingénieurs, techniciens débutants, toutes BAP confondues, devant utiliser une caméra légère HD pour une utilisation vidéo, Web ou multimédia et souhaitant mieux maîtriser les outils de captation audiovisuelle et de son.

Modalités pédagogiques

- Alternance d'apports théoriques, de démonstrations et d'exercices pratiques
- Mises en pratique en atelier en groupe ou en individuel
- Ressources complémentaires (vidéos et tutoriels) sur une plateforme pédagogique

Un support de formation vous sera remis à l'issue de la formation (format électronique)

EVALUATION DE LA FORMATION / ASSURANCE QUALITE

- Questionnaire de satisfaction, à l'issue de la formation
- Questionnaire de validation et de mise en œuvre des acquis, 3 mois après la formation

Programme

JOUR	1	:	en	distanciel
1/	Technique	de	l'image	et du son
-	La	chaîne	de	fabrication
-	Les	configurations	actuelles	de tournage
-	Formats	de	l'image	et du son
-	Connaître	les	supports	d'enregistrement
(Cours		en		visioconférence)
2/	Découverte	du	langage	audiovisuel
Connaître		et	identifier	:
-	La	taille	des	plans
-	Les	angles	de	prises
-	Les	différents	types	de
-	Les	mouvements	de	raccord caméra
(Exercices	à faire	et à rendre	sur la	plateforme MOODLE)
JOUR	2	:	en	présentiel à Villejuif
Cours	théorique	:	Découverte	de la caméra
-	Comment	fixer	une	caméra sur un pied
-	Faire	la mise	au point,	réglér le diaphragme, l'obturateur
-	Connaître	le	matériel	de prise de son
-	Connaître	les	différents	types de micro
Atelier	pratique	1	:	Découpage d'une action
-	Appliquer	les	règles	de raccord
-	Savoir	utiliser	les	différentes tailles de plan
Atelier	pratique	2	:	Lumière en studio et en situation
-	Connaître	le	matériel	de lumière
-	Utiliser	la	règle	des 3 sources
-	Savoir	utiliser	les	ressources lumineuses naturelles
Atelier	pratique	3	:	Prise de son
Lire un texte avec 3 types de micros : le micro caméra, le micro statique et le micro HF avec				
le	Zoom	H4	et	la caméra
-	Savoir	placer	les	micros

- Enregistrer une voix de façon intelligible et exploitable
- JOUR 3 : en présentiel à Villejuif
- Cours théorique : Préparer son tournage
- Décrire son projet
- Identifier les questions de droit audiovisuel
- Prévoir la liste de matériel
- Organiser son tournage
- Atelier pratique 4 : Suivre et interviewer une personne en mouvement
- Découpage d'une action de déplacement
- Savoir réaliser des mouvements fluides de caméra
- Atelier pratique 5 : Réaliser une interview en studio avec éclairage
- Placer les micros HF
- Enregistrer un son exploitable et intelligible
- Atelier pratique 6 : Créer un film sonore (sans voix)
- Créer un environnement sonore cohérent et réaliste
- JOUR 4 : en présentiel à Villejuif
- préparation des exercices
- tournage des exercices

Conditions d'inscription

Date limite d'inscription : 05/02/2024

Inscription : <https://formation.ifsem.cnrs.fr/>

Renseignements :
ifsem-formation.contact@cnrs.fr