ANF MITI - Tracéologie des outils pré-et protohistoriques

Date : **04 au 08 Septembre 2023**

Lieu : Paris

Nombre de stagiaires : 8

Objectifs

Hébergement à la charge de l'employeur des stagiaires, restauration du midi assurée par l'ANF.

En alternance avec un module « Inititation », TRACEOP « Perfectionnement » vise à mettre en œuvre la pratique de l'analyse tracéologique des outillages en matières organiques et minérales dans l'approche des sous-systèmes techniques en Pré- et Protohistoire (reconstitution de séquences opératoires, analyses croisées des outillages osseux et lithiques). Ce module est développé autour de thématiques systémiques permettant d'approfondir les questions d'intéraction des chaînes opératoires et la tracéologie multi-matériaux, non abordées dans le module d'initiation.

Après un premier stage de perfectionnement organisé en 2018 axé sur la transformation des plantes (lin-orties), cette session s'intéressera aux outillages et techniques impliqués dans la production céramique.

Les objectifs de cette formation sont :

- Du point de vue théorique :

1) maitriser les bases de la méthode tracéologique multi-matériaux et élaborer un protocole d'analyse ciblé sur des thématiques systémiques impliquant différentes catégories de mobilier,

2) définir et comprendre l'interaction des chaînes opératoires : outils de travail / produits transformés,

3) déterminer les limites de la méthode et comment y pallier.

- Du point de vue des séances pratiques, obtenir une bonne connaissance de la tracéologie multimatériaux, à savoir :

1) des techniques d'observations selon les supports étudiés,

2) de la terminologie utilisées pour décrire les traces d'utilisation selon les supports,

3) des concepts et des grilles d'analyse utilisés par la communauté des tracéologues

Public visé

Agents CNRS et tout personnel d'autres institutions appartenant à une UMR.

Modalités pédagogiques

Ce stage s'organisera en petits ateliers pratiques et interactifs encadrés par des formateurs CNRS : Yolaine Maigrot (industries en os), Caroline Hamon (macro-outillages), Sylvie Beyries & Colas Gueret (industries lithiques taillées) et Louise Gomart (technologie céramique).

Chaque atelier devra réaliser plusieurs séquences opératoires liées à la production céramique, associant outils lithiques et osseux qui seront directement analysés sur place. Chaque participant aura accès en permanence aux équipements optiques (loupe binoculaire & microscope métallographique). Les observations et leurs interprétations seront ensuite présentées et discutées par l'ensemble des stagiaires.

Programme

Cette formation se déroulera sur 5 jours. Après la présentation du déroulement du stage et d'un rappel des critères d'observation tracéologiques par support (lithique & os), le programme se structurera autours de 3 étapes de la chaîne opératoire de la production céramique :

- Etape 1 : Ebauchage / Assemblage des éléments sur pâte humide à l'aide d'outils en os, en grès et en silex
- Etape 2 : Finition / Raclage des parois sur pâte semi-sèche à l'aide d'outils en os, en grès et en silex
- Etape 3 : Traitement de surface / Brunissage sur pâte consistance cuir à l'aide d'outils en os, en grès et en silex

Chacun des tests expérimentaux réalisés par les stagiaires sera suivi d'une observation des traces enregistrées tant sur les outils de travail (usure) que sur les surfaces des poteries (transformation) puis d'une discussion et d'une synthèse des résultats obtenus.

Un programme en version pdf figure dans l'onglet "documents téléchargeables"

Conditions d'inscription

Date limite d'inscription : 19/07/2023

Inscription : https://formation.ifsem.cnrs.fr/

Renseignements :
ifsem-formation.contact@cnrs.fr