

## Réaliser un montage vidéo avec le logiciel Adobe Première Pro - AVANCÉ

Date : 16, 17, 20, 21 novembre 2023

Lieu : A distance (FOAD)

Nombre de stagiaires : 8

### Objectifs

Cette formation de niveau avancé permettra de :

- Monter des images et du son de qualité
- Analyser son montage pour l'améliorer en vue d'une diffusion
- Maîtriser l'ensemble des outils d'Adobe Première

Cette formation est organisée en modalité distanciel. Une visioconférence sera organisée par le formateur 1 semaine avant le démarrage de la formation afin d'ajuster les modalités techniques avec l'ensemble des participants.

La formation sera dispensée indifféremment sur des ordinateurs Macintosh ou PC.

### Public visé

Chercheurs, ingénieurs, techniciens, doctorants pour lesquels la recherche gagne à être traitée avec l'outil audiovisuel.

### Modalités pédagogiques

- Alternance d'apports théoriques, de démonstrations et d'exercices pratiques
- Mises en pratique en atelier en groupe ou en individuel
- Ressources complémentaires (vidéos et tutoriels) sur une plateforme pédagogique MOODLE

Un support de formation vous sera remis à l'issue de la formation et des liens vers des tutoriels.

## EVALUATION DE LA FORMATION / ASSURANCE QUALITE

- Questionnaire de satisfaction, à l'issue de la formation
- Questionnaire de validation et de mise en œuvre des acquis, 3 mois après la formation

### Programme

JOUR									1
1/	Les	outils	avancés	d'Adobe					Première
-	Mieux	gérer	les	médias	et	son			projet
-	Configurer		les	préférences		de			Première
-	Maîtriser	et	configurer	les	espaces	de			travail
-	Présentation	de	la	palette	outils	de			montage
-	Créer	des	sous-titres		avec	leur			style
-	Maîtriser		l'explorateur		des				médias
2/	Exercice		pratique		sur				Première
-	Dérusher	et	monter	un	projet	dont	les	rushes	ont été envoyés.
JOUR									2
3/	Les		effets	d'Adobe					Première
-	Créer	des	titres	avec	le	panneau	«	objet	graphique
-	Créer	des	formes	animées	avec	le	panneau	«	objet
-	Connaître	les	fondamentaux		de				l'animation
-	Initiation	au	motion	design	sur	After			Effect
4/	Exercice		pratique		sur				Première
-	Poursuivre le montage du projet et créer les animations adaptées au projet sur Première et After Effect								
JOUR									3
5/	Les		finitions	d'Adobe					Première
-	Connaître	le	panneau	«	Lumetry	»			
-	Analyser	son	image	en	vue	de			l'étalonnage
-	Connaître	le	panneau	«	Audio	»			
-	Analyser	son	image	en	vue	du			mixage
-	Connaître	les	règles	du	mixage	et			de l'étalonnage



- 6/ Exercice pratique sur Première  
- Finir son projet, prêt à la diffusion en réalisant l'étalonnage et le mixage  
JOUR 4
- 7/ Améliorer son montage  
- Analyser son projet en cours de montage  
- Connaître les notions de rythme, de raccord  
- Connaître les figures de style
- 8/ Exercice pratique sur Première  
- Réaliser un montage de A à Z à partir de rushes

### Conditions d'inscription

Date limite d'inscription : 25/10/2023

Inscription : <https://formation.ifsem.cnrs.fr/>

Renseignements :  
[ifsem-formation.contact@cnrs.fr](mailto:ifsem-formation.contact@cnrs.fr)