

Réaliser un montage vidéo avec le logiciel Adobe Première Pro - AVANCÉ

Date : 16, 17, 20, 21 novembre 2023

Lieu : A distance (FOAD)

Nombre de stagiaires : 8

Objectifs

- Cette formation de niveau avancé pour permettra de :
 - Monter des images et du son de qualité
 - Analyser son montage pour l'améliorer en vue d'une diffusion
 - Maîtriser l'ensemble des outils d'Adobe Première

Cette formation est organisée en modalité distanciel. Une visioconférence sera organisée par le formateur 1 semaine avant le démarrage de la formation afin d'ajuster les modalités techniques avec l'ensemble des participants.

La formation sera dispensée indifféremment sur des ordinateurs Macintosh ou PC.

Public visé

- Chercheurs, ingénieurs, techniciens, doctorants pour lesquels la recherche gagne à être traitée avec l'outil audiovisuel.

Modalités pédagogiques

- - Alternance d'apports théoriques, de démonstrations et d'exercices pratiques
- Mises en pratique en atelier en groupe ou en individuel
- Ressources complémentaires (vidéos et tutoriels) sur une plateforme pédagogique MOODLE

Un support de formation vous sera remis à l'issue de la formation et des liens vers des tutoriels.

EVALUATION DE LA FORMATION / ASSURANCE QUALITE

- Questionnaire de satisfaction, à l'issue de la formation
- Questionnaire de validation et de mise en œuvre des acquis, 3 mois après la formation

Programme

• JOUR 1

1/ Les outils avancés d'Adobe Première

- Mieux gérer les médias et son projet
- Configurer les préférences de Première
- Maîtriser et configurer les espaces de travail
- Présentation de la palette outils de montage
- Créer des sous-titres avec leur style
- Maîtriser l'explorateur des médias

2/ Exercice pratique sur Première

- Dérusher et monter un projet dont les rushes ont été envoyés.

JOUR 2

3/ Les effets d'Adobe Première

- Créer des titres avec le panneau « objet graphique essentiel »
- Créer des formes animées avec le panneau « objet graphique essentiel »
- Connaître les fondamentaux de l'animation
- Initiation au motion design sur After Effect

4/ Exercice pratique sur Première

- Poursuivre le montage du projet et créer les animations adaptées au projet sur Première et After Effect

JOUR 3

5/ Les finitions d'Adobe Première

- Connaître le panneau « Lumetry »
- Analyser son image en vue de l'étalonnage
- Connaître le panneau « Audio »
- Analyser son image en vue du mixage
- Connaître les règles du mixage et de l'étalonnage

6/ Exercice pratique sur Première

- Finir son projet, prêt à la diffusion en réalisant l'étalonnage et le mixage

JOUR 4

7/ Améliorer son montage

- Analyser son projet en cours de montage
- Connaître les notions de rythme, de raccord
- Connaître les figures de style

8/ Exercice pratique sur Première

- Réaliser un montage de A à Z à partir de rushs

Conditions d'inscription

Date limite d'inscription : 25/10/2023

Inscription : <https://formation.ifsem.cnrs.fr/>

Renseignements :
ifsem-formation.contact@cnrs.fr

