

Initiation à la prise d'image et de son sur le terrain

Date : 09 (à distance), 10, 11 et 12 mai 2022

Lieu : DR1-Villejuif

Nombre de stagiaires : 10

Objectifs

- Produire des images et du son de qualité
- Connaître les bases théoriques du langage audiovisuel
- Préparer son projet de tournage

△ Cette formation est dans une modalité mixte, le 1er jour en distanciel et les 3 autres jours en présentiel. Elle s'adresse à un public débutant ou nouveau pratiquant de l'audiovisuel

Public visé

Chercheurs, ingénieurs, techniciens débutants, toutes BAP confondues, devant utiliser une caméra légère HD pour une utilisation vidéo, Web ou multimédia et souhaitant mieux maîtriser les outils de captation audiovisuelle et de son.

Modalités pédagogiques

- Alternance d'apports théoriques, de démonstrations et d'exercices pratiques
- Mises en pratique en atelier en groupe ou en individuel
- Ressources complémentaires (vidéos et tutoriels) sur une plateforme pédagogique

Un support de formation vous sera remis à l'issue de la formation (format électronique)

EVALUATION DE LA FORMATION / ASSURANCE QUALITE

- Questionnaire de satisfaction, à l'issue de la formation
- Questionnaire de validation et de mise en œuvre des acquis, 3 mois après la formation

Programme

JOUR 1 : en distanciel

1/ Technique de l'image et du son

- La chaîne de fabrication
- Les configurations actuelles de tournage
- Formats de l'image et du son
- Connaître les supports d'enregistrement

(Cours en visioconférence)

2/ Découverte du langage audiovisuel

Connaître et identifier :

- La taille des plans
- Les angles de prises de vues
- Les différents types de raccord
- Les mouvements de caméra

(Exercices à faire et à rendre sur la plateforme MOODLE)

JOUR 2 : en présentiel à Villejuif

Cours théorique : Découverte de la caméra

- Comment fixer une caméra sur un pied
- Faire la mise au point, régler le diaphragme, l'obturateur
- Connaître le matériel de prise de son
- Connaître les différents types de micro

Atelier pratique 1 : Découpage d'une action

- Appliquer les règles de raccord
- Savoir utiliser les différentes tailles de plan

Atelier pratique 2 : Lumière en studio et en situation

- Connaître le matériel de lumière
- Utiliser la règle des 3 sources
- Savoir utiliser les ressources lumineuses naturelles

Atelier pratique 3 : Prise de son

Lire un texte avec 3 types de micros : le micro caméra, le micro statique et le micro HF avec le Zoom H4 et la caméra

- Savoir placer les micros



- Enregistrer une voix de façon intelligible et exploitable
- JOUR 3 : en présentiel à Villejuif
- Cours théorique : Préparer son tournage
- Décrire son projet
- Identifier les questions de droit audiovisuel
- Prévoir la liste de matériel
- Organiser son tournage
- Atelier pratique 4 : Suivre et interviewer une personne en mouvement
- Découpage d'une action de déplacement
- Savoir réaliser des mouvements fluides de caméra
- Atelier pratique 5 : Réaliser une interview en studio avec éclairage
- Placer les micros HF
- Enregistrer un son exploitable et intelligible
- Atelier pratique 6 : Créer un film sonore (sans voix)
- Créer un environnement sonore cohérent et réaliste
- JOUR 4 : en présentiel à Villejuif
- préparation des exercices
- tournage des exercices

Conditions d'inscription

Date limite d'inscription : 08/04/2022

Inscription : <https://formation.ifsem.cnrs.fr/>

Renseignements :
ifsem-formation.contact@cnrs.fr