



Initiation à la prise d'image et de son sur le terrain

Date : **6 (à distance), 7, 8 et 9 décembre en présentiel**

Lieu : DR1-Villejuif

Nombre de stagiaires : 10

Objectifs

- - Utiliser les équipements son et images
- Produire des images et du son de qualité
- Préparer son projet de tournage

△ Cette formation est dans une modalité mixte, le 1er jour en distanciel et les 3 autres jours en présentiel. Elle s'adresse à un public débutant ou nouveau pratiquant de l'audiovisuel

Public visé

- Chercheurs, ingénieurs, techniciens

Modalités pédagogiques

- Alternance de théorie et d'exercices pratiques dans une modalité mixte (présentiel et à distance).

Programme

- JOUR 1 : en distanciel

1/ Technique de l'image et du son

- La chaîne de fabrication
- Les configurations actuelles de tournage
- Formats de l'image et du son

- Connaître les supports d'enregistrement

(Cours en visioconférence)

2/ Découverte du langage audiovisuel

Connaître et identifier :

- La taille des plans
- Les angles de prises de vues
- Les différents types de raccord
- Les mouvements de caméra

(Exercices à faire et à rendre sur la plateforme MOODLE)

JOUR 2 : en présentiel à Villejuif

Cours théorique : Découverte de la caméra et du matériel de prise de son

- Comment fixer une caméra sur un pied
- Faire la mise au point, régler le diaphragme, l'obturateur
- Connaître le matériel de prise de son

Atelier pratique 1 : Découpage d'une action

- Appliquer les règles de raccord
- Savoir utiliser les différentes tailles de plan

Atelier pratique 2 : Lumière en studio et en situation

- Connaître le matériel de lumière
- Utiliser la règle des 3 sources
- Savoir utiliser les ressources lumineuses naturelles

Atelier pratique 3 : Prise de son : enregistrement d'une voix

- Connaître les différents types de micro
- Savoir placer les micros
- Enregistrer une voix de façon intelligible et exploitable

JOUR 3 : en présentiel à Villejuif

Atelier pratique 4 : Suivre et interviewer une personne en mouvement



- Découpage d'une action de déplacement
- Savoir réaliser des mouvements fluides de caméra
- Placer les micros HF
- Enregistrer un son exploitable et intelligible

Atelier pratique 5 : Créer un film sonore (sans voix)

- Créer un environnement sonore cohérent et réaliste
- associer des images en rapport avec le son

JOUR 4 : en présentiel à Villejuif

Cours théorique : Préparer son tournage

- Décrire son projet
- Identifier les questions de droit audiovisuel
- Prévoir la liste de matériel
- Organiser son tournage

(Exercice pratique final : Réalisation d'un portrait vidéo de 3 min en petit groupe)

Conditions d'inscription

Date limite d'inscription : 05/11/2021

Inscription : <https://formation.ifsem.cnrs.fr/>

Renseignements :
ifsem-formation.contact@cnrs.fr

